

## **ENTRE AS GRADES E OS SONHOS**

**Mostra Local de:** Cascavel

**Categoria do projeto:** II – Projetos Finalizados (projetos encerrados)

**Nome da Instituição/Empresa:** Escola CEEBJA- Wilson Antonio Neduziak  
SEJU- Pic- Penitenciária Industrial de Cascavel.

**Cidade:** Cascavel

**Contato:** adilsonlucasdebrito@hotmail.com

**Autor (es):** MARIA DE LOURDES CUSTÓDIO DE FARIA

### **Equipe:**

O projeto foi desenvolvido por todos os professores do CEEBJA-Wilson Antonio Neduziak, tendo em vista que trata-se um projeto de um livro com desenhos, contos, prosas e versos, dessa forma feito então por uma equipe multidisciplinar.

### **Parceria:**

SEED-Secretaria Estadual de Educação.

SEJU- Secretaria da Justiça, Cidadania e dos Direitos Humanos.

DEPEN- Departamento de Execução penal do Paraná.

PIC- Penitenciária Industrial de Cascavel.

Unioeste- Universidade do Oeste do Paraná.

IMHAP- Instituto Musical Harmonia e Paz.

**Objetivo(s) de Desenvolvimento do Milênio trabalhado(s) pelo projeto:** ODM 2 - Educação básica de qualidade para todos, ODM 8 - Todo mundo trabalhando pelo desenvolvimento

### **RESUMO**

A proposta desse trabalho tem a finalidade de oferecer aos alunos do CEEBJA Wilson Antônio Neduziak que cumprem pena privativa de liberdade na PIC- Penitenciária Industrial de Cascavel e PEC- Penitenciária Estadual de Cascavel uma alternativa para o Desenvolvimento Humano e Humanização da Pena, oportunizando a estes revelarem seus talentos por meio da escrita de textos em prosas, versos, e desenhos por meio de grafites. Com o fito de cumprir com as diretrizes delineadas na LDB- Lei de Diretrizes e Bases da Educação e ao mesmo tempo aplicar os pressupostos dado pela Lei de Execução Penal ambas voltadas a Educação Formal e Profissionalizante, nesse sentido foi publicado o livro Entre as Grades e os Sonhos volume I e II, onde, nesses dois volumes consta uma coletânea de textos em prosas e versos, onde ao fundo desses textos há também desenhos grafitados revelando assim o talento e arte tanto com a escrita como com os desenhos. Dessa forma, busca-se aferir todos os mecanismos e instrumentos na tentativa de amenizar o sofrimento imposto pelo cumprimento de uma pena privativa de liberdade, visando assim



oferecer a esses alunos apenas as mesmas oportunidades que lhe seriam concedidas caso estivessem em liberdade, sendo assim, a Escola mesmo funcionando num ambiente prisional hostil, com indivíduos embrutecidos muitas vezes pelo próprio ambiente prisional, com ínfimos recursos, procura propiciar a esses alunos a possibilidade de mostrarem sua capacidade cognitiva frente a escrita e desenho com trabalhos impressionantes como esse compêndio de prosas e versos contido no volume I e II de: *Entre as Grades e os Sonhos* que, coincidentemente de sonho acabou tornando-se uma realidade desenvolvido numa Escola de Educação Formal no interior de um presídio. cremos ainda que a Educação é o instrumento mais importante e eficaz no processo de transformação social, é a única maneira de tornar o indivíduo capaz de transformar, inovar, e acreditar no impossível.

**Palavras-chave:**

Educação, Reinserção Social, Desenvolvimento, Literatura.

**INTRODUÇÃO**

No dia 07 de março de 2012, a Penitenciária Industrial de Cascavel (PIC) realizou um evento em comemoração aos 10 anos de funcionamento da unidade. Durante a solenidade, neste evento foi inaugurado a criação do Centro de Educação Básica para Jovens e Adultos Wilson Antonio Neduziak, cuja sede vai funcionar na PIC e abrangerá a PEC e Penitenciária Federal de Catanduvas. Trata-se de uma conquista para a educação no sistema de Execução penal do Paraná . “Com a criação do Ceebja, haverá melhor qualidade de ensino e de atendimento aos alunos da nossa unidade. Atualmente, a escola atende 100% dos detentos e funciona nos períodos matutino, vespertino e noturno”. Nesta data foi realizada a solenidade de formatura de 48 alunos do Ensino Fundamental e Médio, bem como mostrado os trabalhos de reinserção social que a unidade desenvolve em favor da comunidade local. .

**1. JUSTIFICATIVA**

A questão da segurança pública no Brasil tem sido tema de inúmeras discussões tanto no meio acadêmico, jurídico e governamental, entretanto, poucos resultados efetivos tem-se demonstrado no enfrentamento dessa problemática social. O que se percebe é que as políticas públicas voltadas aqueles que estão encarcerados temporariamente são muito ínfimas, logo, é possível detectar que não há uma preocupação com a superlotação carcerária, ou ainda com a ociosidade desses apenas que passam a maior parte do seu tempo sem desenvolver qualquer atividade de cunho intelectual, sendo assim, diante dessa complexa problemática social surgiu o projeto de buscar alternativas para desenvolver nesses indivíduos atividades voltados a valores éticos, morais, afim de elevar os mais sublimes sentimentos humanos voltados à valorização da vida, do respeito ao próximo e aos valores humanos em toda a sua plenitude. Por essa ótica e consubstanciado nessa proposta de trabalho visa-se a possibilidade de desencadear no ser humano o autoconhecimento, aguçar a percepção crítica e o senso estético, estimular a imaginação, desenvolver o raciocínio e a sensibilidade a arte do desenho e da escrita através das prosas e poemas contidos nessa coletânea de textos e desenhos grafitados, *Entre as Grades e os Sonhos*, não obstante ainda, respeitando-se o potencial de criatividade de cada indivíduo. Numa visão de processo histórico, a esfera educacional atua como norteadora para a compreensão e realização de todo esse processo de formação do indivíduo .A escola desenvolvida no interior das unidades penais PIC- Penitenciária Industrial de Cascavel, e PEC- Penitenciária Estadual de Cascavel por meio da Educação Formal, tem como finalidade e objetivo o compromisso com o Desenvolvimento Humano e Sustentável através de suas práticas e políticas pedagógicas voltadas a formação humana, procurando a todo o tempo trabalhar a inclusão social desse individuo resgatando valores éticos e morais, mas, jamais sem perder de vista a dignidade da pessoa humana, pressuposto maior desse trabalho, uma vez que todos indistintamente devem estar focados no sentido de atingir algum dentre os Oito Objetivos do Milênio, no nosso caso propriamente dito

estamos direcionados por meio da Educação Formal no Oitavo Objetivo que é o Desenvolvimento Humano.

## 2. OBJETIVO GERAL

Embora a Escola de Educação Formal CEEBJA Wilson Antônio Neduziak esteja desenvolvendo suas atividades de educação no interior de duas penitenciárias PIC e PEC de Cascavel-Paraná, não se pode privar esse aluno momentaneamente privado de sua liberdade das oportunidades que teria num ambiente escolar normal. E é com foco nessa visão arrojada e empreendedora que a Escola W.A.N buscou por meio da produção literária apresentar a sociedade de um modo geral a publicação de dois volumes do livro Entre as grades e os Sonhos contendo prosas, versos e desenhos grafitados. É importante frisar que nesses textos os alunos demonstram suas emoções, paixões convicções políticas e filosóficas, e por mais que se possa parecer paradoxal, demonstram os seus mais sublimes sentimentos humanos. Através dos escritos é possível perceber que embora esse apenas tenha infringido uma norma de conduta social, ele tem plena consciência da responsabilidade que cabe a cada um como ser inserido nesse contexto, e que indubitavelmente a sociedade como um todo deve ser regrada por normas de regulamentação social, percebe-se que na grande maioria querem uma oportunidade de se regenerar e voltar novamente ao convívio social podendo assim contribuir de forma positiva e produtiva mostrando a todos que a educação pautada num tratamento penal digno pode sim dar lhes condições de reinserção social, cultural e econômica. Destaca-se ainda que medidas como essa devam ser implementadas de uma forma contínua e duradoura, uma vez que houve um envolvimento multidisciplinar de todos os educadores da escola, oportunizou-se ainda a distribuição a toda a sociedade, mostrando a todos o que é possível fazer numa escola mesmo que no interior de um presídio, pois foram distribuídos uma infinidade de exemplares do livro em bibliotecas públicas, privadas, universidades públicas, privadas, alguns exemplares também foram distribuídos em organizações sociais como Exército, Imprensa, órgãos públicos como Câmara Municipal, Conselhos da Comunidade, alguns comércios, enfim, tomou-se o cuidado da publicização de uma forma bem ampla, entendemos que um projeto como esse deve alcançar o maior numero de pessoas possíveis, dado a sua relevância social. Não podemos ainda deixar de mencionar que diante dessa oportunidade aberto a esses alunos apenas, observou-se uma mudança significativa de em relação a seus comportamentos e disciplina, todos de um modo geral que convivem no ambiente escolar-prisional puderam detectar uma harmonia e um respeito mutuo com o desenvolvimento desse trabalho, e em detrimento disso os educadores da Escola Wilson Antônio Meduziak estão buscando iniciativas, e/ou parcerias para a publicação do terceiro volume do livro Entre as Grades e os Sonhos, podendo com isso continuar mantendo e incentivando a publicação e construção desse compêndio de versos, prosas e desenhos grafitados.

## 3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Confeccionar 1000 exemplares a fim de serem distribuídos em órgãos públicos, bibliotecas públicas e privadas.

Realizar exposições públicas com alguns apenas em seminários de educação expondo algumas prosas, versos e poesias por eles escritos.

Replicar essas ações para que seja confeccionado o terceiro volume da obra " Entre as Grades e os Sonhos".

Criar um oficina de prosas e versos na unidade penal no sentido de colher material para publicação do terceiro volume do livro Entre as grades e os sonhos.

#### 4. METODOLOGIA

A presente proposta de trabalho pretende demonstrar as viabilidades em vários eixos vejamo-las então:

Ø Viabilidade sob os aspectos do Ensino da língua: No que tange a educação formal frisa-se que a produção de textos propicia ao aluno o desenvolvimento da leitura, escrita, interpretação textual e compreensão dos fatos e fenômenos sociais, permitindo a esse aluno um desenvolvimento de seu senso cognitivo .

Ø Viabilidade Interdisciplinar: Aqui é importante pontuar que a produção textual é trabalhada com os educadores de todas as disciplinas, permitindo um ensino sistemático e multidisciplinar dos conteúdos, sendo assim, a um envolvimento de toda a equipe educacional nesse processo de produção e publicação da obra, o que a torna ainda muito mais rica quanto ao conteúdo.

Ø Viabilidade Econômica: Como explicitado anteriormente, estamos buscando a produção e publicação do terceiro volume da obra, vez que o volume I e II da produção literária Entre as Grades e os Sonhos somente foi possível diante da busca de parcerias com o Conselho da Comunidade e doações por meio de alguns empresários locais.

Para tanto se relata ainda que a produção dessas obras iniciaram seus trabalhos no ano de 2006, onde publicou o seu primeiro volume no ano de 2007, nos anos de 2008 e 2009 foi produzido material para a publicação do segundo volume que se efetivou somente em 2010, não obstante, já há material colhido para a produção e publicação do terceiro volume que ainda não ocorreu por falta de recursos financeiros e parcerias que estão sendo buscadas. Cremos que merece destacar que as metodologias aqui adotadas, já foram utilizadas na rede pública de ensino em outras instituições de ensino, contudo, numa escola funcionando no âmbito interno de unidades prisionais, trata-se de uma iniciativa inédita e ao mesmo tempo arrojada e desafiadora. Não se pode esquecer que estamos diante da quebra de paradigmas, e ao mesmo tempo rompendo preconceitos em relação ao aluno temporariamente submetido ao cárcere, no entanto, estamos buscando com isso dar a esse aluno as mesmas condições e oportunidades que teriam caso estivessem em liberdade. Igualmente, é importante enfatizar que iniciativas como essas devem ser mantidas no âmbito escolar-prisional, replicadas e multiplicadas, no entanto, para potencializar essas ações urge a necessidade de auferir recursos financeiros, pois, não se pode esperar somente por políticas públicas. E é justamente com a finalidade de enfrentar esse desafio que estamos escrevendo o projeto para concorrer ao prêmio Viva Leitura 2012 promovida pelo Ministério da Cultura, pois aspiramos muito pela edição e publicação do terceiro volume da obra Entre as Grades e os Sonhos. É preciso, portanto, inovar, sonhar, acreditar e concretizar. Eis aí o nosso desafio!

#### 5. MONITORAMENTO DOS RESULTADOS

A avaliação desse projeto será dividida em três linhas, ou seja, três formas ou frentes de avaliação:

Ø Avaliação e Acompanhamento do Processo.

Ø Avaliação de Resultados e seus Impactos.

Ø Avaliação de sua Sustentabilidade.

Ø Avaliação e Acompanhamento do Processo: O projeto terá alguns mecanismos de avaliação e aferição do que realmente após produzido poderá ser publicado, uma vez que será apresentado aos professores um plano de trabalho voltado à produção de textos em prosas e versos, onde estes estarão acompanhando o desenvolvimento desses textos com seus alunos para produção de material para o terceiro volume da obra *Entre as Grades e os Sonhos*. Como há uma equipe multidisciplinar trabalhando nesse projeto o professor de artes estará orientando e coordenando os trabalhos de grafiteagem com os alunos que tenham aptidão com a arte do desenho, enquanto os professores de línguas, história, filosofia, sociologia e demais disciplinas trabalharam outras temas correlatos em suas respectivas áreas do conhecimento. Nesse sentido, os textos saíram das salas de aulas aferidos sob o crivo dos educadores, deferidos e prontos para serem editados no terceiro volume da obra.

Ø Avaliação de Resultados e Impactos: Os impactos e resultados que emergiram desse projeto certamente trarão grandes transformações sociais no processo de Inclusão Social, iniciando-se já no âmbito interno do ambiente escolar-prisional, visto que nesse processo de conscientização foram produzidos textos, onde os alunos demonstraram suas emoções, paixões convicções políticas e filosóficas, e por mais que se possa parecer paradoxal, demonstraram através dos escritos seus mais sublimes sentimentos humanos voltados a valorização da vida. Perceberam-se ainda grandes talentos tanto na arte da escrita com as prosas e versos, como na arte do desenho por meio das grafiteagens. Isso pôde demonstrar num primeiro momento a eles próprios, conseqüentemente a toda a sociedade que são capazes de construir e produzir algo de positivo também , elevando assim os seus autoestima. Através da publicação e distribuição dos volumes I e II da obra *Entre as Grades e os Sonhos* em bibliotecas, comércios, órgãos públicos, algumas organizações sociais, percebeu-se que houve uma aceitação em massa desses exemplares, onde muitas pessoas não faziam ideia de onde e quem havia produzido aquele material tão rico em conteúdo. Fazemos questão de pontuar que por sermos um órgão da administração pública direta, estamos emanado nos princípios que a norteiam, sendo assim, procuramos sempre que possível, dentro dos critérios de segurança , dar publicidade aquilo que fazemos no interior de nossa unidade penal, deixando-a aberta a estudantes universitários e ao público de um modo geral para que tomem conhecimento do trabalho de reinserção social, cultural e econômica que desenvolvemos , com isso, notoriamente esse trabalho vem sendo reconhecido por toda a federação pelo compromisso e responsabilidade social que é conduzida pelos seus servidores e seus dirigentes e é nessa visão arrojada e empreendedora que o movimento Nós Podemos Paraná, reconheceu nossa instituição por suas práticas em prol dos Objetivos de Desenvolvimento do Milênio pelo papel como articuladora do crescimento sustentável do Paraná, conforme pode se constatar no endereço abaixo: <http://www.fiepr.org.br/nospodemoparana/FreeComponent2013content179836.shtml>.

Ø Avaliação de Sustentabilidade: O projeto em tese sem sombra de dúvidas é plenamente sustentável, uma vez que já houve a produção e publicação de dois volumes da obra *Entre as Grades e os Sonhos*, e constatou-se também que houve uma grande aceitação de toda a sociedade local onde tiveram a oportunidade de terem contato com o material publicado. No entanto não há com deixar de mencionar a importância de se buscar captação de recursos para edição e publicação do terceiro volume dessa obra tão importante para que possamos mantê-la viva e replicar outras edições. Nesse sentido, movidos pela possibilidade de sermos contemplados com o prêmio Viva Leitura 2012 promovido pelo Ministério da Cultura, e termos nosso trabalho premiado é que somos provocados a escrever e concorrermos a esse certame, que certamente ficará marcado em nossas vidas, pois teremos além da premiação um reconhecimento que ficara vivo em nossas memórias de um trabalho que certamente pela sua especificidade e peculiaridade é digno de ser visto e replicado por outras instituições de ensino.

## 6. VOLUNTÁRIOS



O projeto foi desenvolvido por professores da rede de ensino público estadual que ocorre no interior da unidade penal, portando a confecção do livro de deu pelo trabalho dos professores no horário da hora atividade, uma forma de trabalho voluntário, e em outros momentos fora da sala de aula como trabalho voluntário, porém envolvendo dos os professores da rede toda.

## **7. CRONOGRAMA**

O projeto foi executado no período de ano letivo trabalhado bimestralmente, perdurando por dois anos do seu início até sua finalização. Os versos e prosas foram escrito mês a mês durante o ano de 2009 a 2011.

## **8. RESULTADOS ALCANÇADOS**

Os resultados mensurados foram a mudança no comportamento dos apenados a valorização da vida, a qualidade de vida no ambiente interno da unidade, a melhora no tratameneto e as relações interpessoais, bem como a melhora na escrita e produção textual dos envolvidos. Esses resultados no entanto não foram demonstrados no projeto por meio de planilhas tendo em vista não ter levantado essa pesquisa in loco, e de forma individualizada, no entanto essa foi a constatação narrada por alguns professore da rede que participaram do projeto .

## **9. ORÇAMENTO**

Não possui

## **10. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Importante destacar que está em estudo a possibilidade de replicar o projeto para produção de alguns exemplares, contudo se faz necessário a captação de recursos para esse fim, sendo assim, foi enviado ao Ministério da Cultura concorrendo o Prêmio Viva Leitura 2012 com uma premiação no valor de 30.000,00 reais, esse valor caso o projeto seja contemplado o recurso auferido será investido na produção do terceiro volume da obra Entre as grades e os Sonhos.

## **REFERÊNCIAS**

Não